



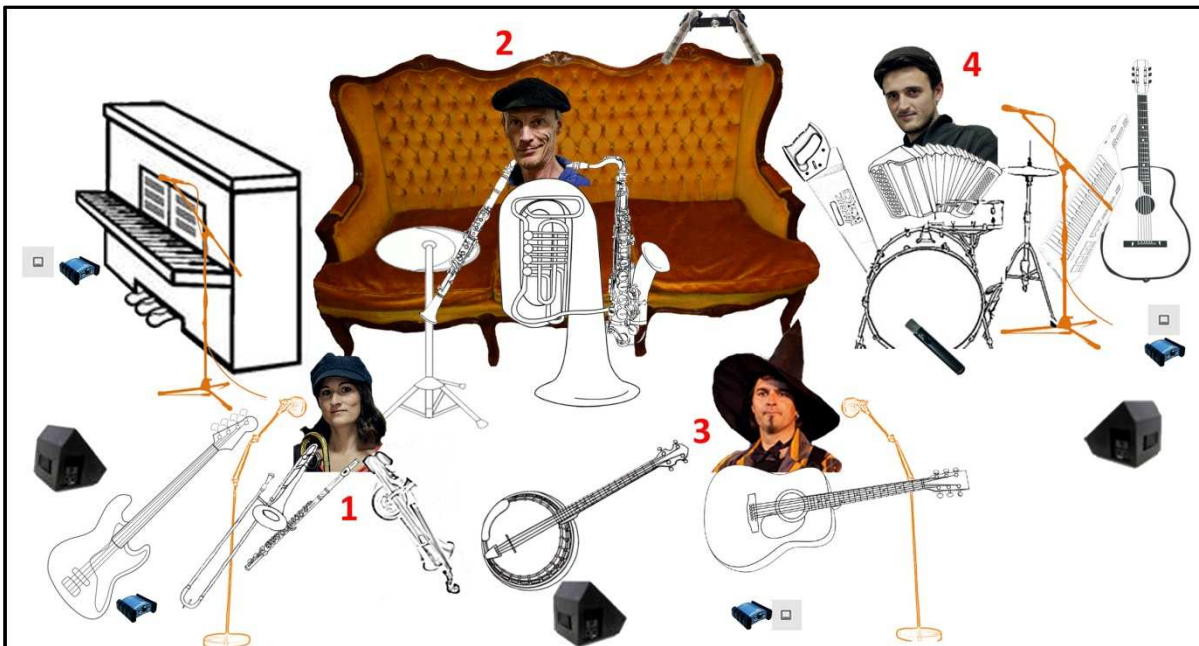
www.lesconsonants.com

Résumé :

5 Diboxes, 4 micros de chant, 2 overheads, 1 micro pour kk.

Plan de scène et fiche technique

Scène minimum : 5 x 3 m



Légende :



Retour de scène



Prise électrique pour musicien



DI box

1. **Ludie** alterne **flûte, piano, trombone, stoviol, basse, percú, banjo** et **chœur**. Prévoir un micro pour instruments sur pied.
2. **Erick** alterne **tuba, clarinette, sax, piano, trombone** et **percú**. Une paire d'overhead derrière le canapé suffit.
3. **yannZik**, chant principal, est à la **guitare** ou au **piano**.
4. **Allan**, à l'**accordéon, piano, keytar, scie musicale, trombone, guitare** et **chant**, gère également les **percussions aux pieds** ou la **batterie**.

Besoin	Repère plan de scène	Description	Qui prévoit
2 micros chant lead-déco	1 et 3	Chant Ludie et yannZik	Apporté par le groupe
2 autres micros chant	Piano et 4	Chant	A prévoir par l'organisateur
5 Diboxes	Piano, guitares, ordi, basse	Adaptation des niveaux	A prévoir par l'organisateur
Overhead instruments	2	Clarinette, sax	A prévoir par l'organisateur
Overhead instruments	4	Percu, accordéon, scie	A prévoir par l'organisateur
Micro grosse caisse	4	Grosse caisse Ø 14"	A prévoir par l'organisateur

Le **piano** est un piano électrique Yamaha ou Nord stage2 (nécessite une D.I et une alim électrique).

Guitares yannZik: classique, folk, banjo et une guitare électrique occasionnelle sont switchées sur 2 pistes (nécessite 2D.I).

<u>Périphériques</u>	<u>Retours de scène</u>
reverb sur les voix et la guitare électroacoustique. compresseur sur les voix.	3 retours de scène sur le même circuit (important !).

